



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

三

 $\frac{O}{N}$

UNIVERSITY LIBRARIES

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرفق :
العشران :

١٥ - ٢٠ - ٢٥ - ٣٠

السنوات: المصروف الفري

المؤلف: الزنجاني عمه عبد الله

تاريخ النسخ: الخرج الحالى في عهد الوهابية مع لبر

تاريخ النسخ: الشافعي
سم الناسخ: في البحر

عدد الأوراق: ٥٩

— — — — —

٤١٤

ت، ز

التصريف العزري للزنجاني، عبد الوهاب بن ابراهيم

٦٥٥ هـ. كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .

٢٩ ق ٧ س ٢٠ × ١٤ سم

٦٩٠٥

نسخة حسنة، خطها تعليق وسط، طبع مرات

آخرها سنة ١٣٤٤ هـ.

الطاشريية (علوم اللغة العربية) : ٤٥٩

١٤٠٠

الاعلام ٤ : ٢٢٠

١- الصرف والوضع، اللغة العربية أ- المؤلف

ب- تاريخ

اگر در رک کس حق تعالی کند و کی عواید و عواید

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
وهو لو كنا لنعمه لكاننا
لنعمه لكاننا لنعلمون بالله

بسم الله الرحمن الرحيم

سر محمد الاعراب

اگر در رک کس حق تعالی کند و کی عواید و عواید
یدی تزیو ایسی اوقیه ربنا ظلمنا انفسنا وان لم نغفر لنا
وترحمنا لکنون من الخاسرين تمت حفظ ارجو اوقیه
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القیوب فلا یفوت شیء
من عاید ولا یفادله شیء من حظه تمت
هر که بود عا و هر صبا ح اقه طبع دنیا که محتاج اولیه
تکرر و مایله اللهم اکفنی بجلالک عن حرامک
واخفی فی فضلک واجسادک عن من سواک تمت

علاج او سرکه و زنجبیل و نمک
نم بود که درم فوفون درم فوفون درم

حافظه حاد درم سل درم
بوجله اجزا الوسی حق ایدیه عمل قوامه
کتور بر من نکل ایدیه فراوه فویب خلط ایدیه رینه جک و فته بوجیه درم بوجیه بانه نرق کونه
غایت ابله نافع و غفلت او تبه و السلام

نرکب مرکب
بود و مازی درم نرکب
نرکب و زنجبیل درم

ق
م

[illegible]

Fragment of a manuscript page, showing handwritten text in a cursive script (likely Arabic or Persian) on aged, stained, and torn paper. The text is partially obscured by damage and staining.

[illegible]

فان قيل كيف يكون
الافعل في غير
الافعل في غير
الافعل في غير
الافعل في غير

واي بابي شاق وان كان على فعل مكسور العين في مضارع

يفعل بفتح العين نحو علم يعلم الا ما شذ من نحو حب

كسب واخواته وان كان على فعل مضوم العين

فصار به يفعل بضم العين حين كسب واما التباعي

المفعل فهو فعل كد جح درجة وجر اجلو واما الثلاثي

المتكسر فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان على ابيعت

احرف كالفعل نحو اكرم يكرم اكرما وفعل خوفه تخفيا

فان قيل كيف يكون

ففاعل

فان قيل كيف يكون
الافعل في غير
الافعل في غير
الافعل في غير
الافعل في غير

الافعل في غير
الافعل في غير
الافعل في غير
الافعل في غير

ففاعل

وهذا الباب ما يستعمله
فان قيل كيف يكون
الافعل في غير
الافعل في غير
الافعل في غير

ففاعل

ففاعل

ففاعل

ففاعل

ففاعل

ففاعل

ففاعل

ففاعل

ففاعل

ففاعل

ففاعل

ففاعل

ففاعل

ففاعل

هذا هو الالف الذي هو الالف في الالفين

هذا هو الالف الذي هو الالف في الالفين

هذا هو الالف الذي هو الالف في الالفين

هذا هو الالف الذي هو الالف في الالفين

وافعلى نحو السقاء واما الزباجى المزيدي

فأشبهه فاعلى كندرج ندرجا وافعل كمارج

أخرجنا ما وافعل خوقشعرا فاشعرا رائية افعل

أما متعدي وهو الذى يتعدى الى مفعول به كقولك ضربت

هو الذى لم ينجأ ونال المفعول كقولك حسن زيد أوسى

لأن ما وغير واقع وتعدى في الثلاثى المجرى بضعف

لأن ما وغير واقع وتعدى في الثلاثى المجرى بضعف

لأن ما وغير واقع وتعدى في الثلاثى المجرى بضعف

هذا هو الالف الذى هو الالف في الالفين

هذا هو الالف الذى هو الالف في الالفين

العين او بالخط كقولك فوجت زيدا واجلسه وجرف

الجزء فى الكل نحو جيت بريد وانطلقت به

في اشارة تصريف هذه الافعال اما الماضى فهو والفعل

الذى دل على معنى وجد في الزمان الماضى فالمبنى للفاعل

منه ما كان اوله مفتوحا نحو نصر نصران

نصرا نصرت نصرا نصرا نصرت نصرا نصرت نصرا

نصرت نصرت نصرا نصرا نصرت نصرا نصرت نصرا

نصرت نصرت نصرا نصرا نصرت نصرا نصرت نصرا

هذا هو الالف الذى هو الالف في الالفين

هذا هو الالف الذى هو الالف في الالفين

هذا هو الالف الذى هو الالف في الالفين

هذا هو الالف الذى هو الالف في الالفين

منه من غير ان يجره ولا يجره

وتفعل وافعل وانفعل وافعل وافعل ولا
تغير حركات الالفات في الاوّل فانها اذا ابتدئت

في الابدان تنسقط في الارجح والبنية للمفعول منه وهو

الذي لم يسم فاعله مكان اوله مضموم كفعل

وفعل وفعل وافعل وتفعّل فاعل او كان اول

متحرك منه مضموم نحو افعل وانفعل وخبره الوصل لان

جمع هذا المضموم في الضم وما قبل آخره يكون مكسوراً

بضم الهمزة المتباعدة التاوسعة

منه من غير ان يجره ولا يجره

منه من غير ان يجره ولا يجره

منه من غير ان يجره ولا يجره

منه من غير ان يجره ولا يجره

منه من غير ان يجره ولا يجره

منه من غير ان يجره ولا يجره

منه من غير ان يجره ولا يجره

منه من غير ان يجره ولا يجره

منه من غير ان يجره ولا يجره

منه من غير ان يجره ولا يجره

منه من غير ان يجره ولا يجره

واما المضارع فهو

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

اي الزايد الرابع

وحك والنون له اذا كان معه عين والياء للمخاطب

مفرداً او مثنى او مجموعاً مذكراً او مؤنثاً والمغايبة

المفردة والمثنى والمغايبة المذكور مفرداً او مثنى او مجموعاً

ولجمع المثنى الغايبة وهذا يصلح للمحال والاستقبال

اي المضارع

اي المضارع

نقول الآن ويسمى حالاً وحاضراً وفعل غداً ويسمى مستقبلاً بفتح ابداء المفعول

فاذا دخلت عليه السين اوسوف فقلب

أي على فعل المضارع

سيفعل على اوسوف يفعل اختص بزمان الاستقبال

فاذا دخلت عليه اللام خلص للحال

والبنية للفاعل منه مكان حرف المضارعة منه منفرداً

الا مكان ماضية على اربعة احرف فان حرف المضارعة

وهو حرف الواو فيكون وفانل

منه يكون مضموماً ابداً نحو يدحرج ويكبر ويفرح وينال

أي ما كان ماضية على اربعة احرف

وتعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي

قبل

او ترك

٢٣٥٧٨٩

في مثال البنية على ما صلب فعل مضارع وانفذ

قبل الآخر مكسوراً ابداً مثاله من يفعل ينصر ينصران ينصرون

تنصر تنصران ينصرن تنصرتنصران تنصرون تنصرين

تنصران تنصرن انصرتنصر **وفر** على هذا يضرب

ويعلم ويدحرج ويكبر ويفرح ويقال ويكبر ويناعد

ويقطع ويجتمع ويخمر ويحمار ويبترج ويبشرب

ويقتسر ويسلفي ويدحرج ويخرم ويبشعر

والبنية للمفعول منه مكان حرف المضارعة منه

أي ما كان ماضية على اربعة احرف

بازنات الفعل خمس يا غلام للملأان ولا دالاً ٣

مضمومًا وما قبل الآخر منه مفتوحًا نحو **يَنْصُرُ** و**يُذَرِّجُ**

و**يَكْنِمْ** و**يُقَاتِلُ** و**يُفَرِّجُ** و**يَسْتَجِرُّ** و**اعلم** **أنه** يدخل

على الفعل المضارع ما ولا النافيتان فلا تغييران

صيغة تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون إلى آخره

ويدخل الجازم فيحذف حركة الواحد ونون التثنية

وجمع المذكر والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون

جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر

فتثبت على كل حال تقول لم ينصر لم ينصروا لم ينصروا لم تنصروا

لم تنصروا لم تنصروا لم تنصروا لم تنصروا لم تنصروا لم تنصروا

لم تنصروا لم تنصروا لم تنصروا **ويدخل الناصب** فيبدل من الضمة

الفتحة ويسقط النونات سوى نون الجمع المؤنث

فتقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا لن تنصرا لن تنصرا

لن ينصرا إلى آخره **ومن الجواز** لام الأمر فتقول

في أمر الغائب **ينصر** **ينصرا** **ينصروا** **تنصرا** **تنصروا** **تنصروا**

أمر غائب
أمر غائب
أمر غائب
أمر غائب

وكذلك يضرب ويعلم وليد حرج وغيرهما **ومنهم بالان**
اي من يجازم الشرح

هيئة فتقول في نهى الغائب لا ينصر لا ينصر لا ينصروا

لا تنصر لا تنصر لا ينصرون **وفي نهى الحاضر** لا تنصر لا تنصروا

لا تنصروا لا تنصروا لا تنصرون وهكذا قياس

سائر الامثلة **واما الامر بالصيف** وهو امر الحاضر

*اي لا يضرب ويخاف
في كل ما يجرى من الامور
في كل ما يجرى من الامور*
فهو جاز على لفظ المضارع المجزوم فان كان ما بعد

حرف المضارعة متحركاً فتنحذف منه حرف المضارعة

*كون ما بعده فاعرف في ثابته
ما قبله من الابداء حرف
ما قبله من الابداء حرف
ما قبله من الابداء حرف*

وتأتي بصورة الباقي مجزوماً فتقول في الامر من تدحرج
الحاضر

دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي دحرجا دحرجن وهكذا

تقول فترج وقائل وتكر وتباعد وتدحرج وان

كان ساكناً فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بصورة

الباقي مجزوماً مزيداً في اوله حمزة وصل مكسوة الا

ان يكون عين المضارع منه مضموماً فتقول انصر

انصروا انصروا انصروا انصرون وكذلك اضرب



واعلم وانقطع واجتمع واستخرج وفتحوا هجرة

اكرم بناء على الاصل المرفوض فان اصل تكرم ناء كرم

واعلم انه اذا اجتمع تاء في اول مضارع تفعل و
بشده

تفاعل وتفعّل فيجوز انبائهما نحو تنجب و

تتقاتل وتشدحرج ويجوز حذف احدهما وفي

التفريق فانت له تصدق ونازل تظلي و **نزل** الملايكة

ومتي كان فاء افعل صاذا او ضاذا او طاء او ظاء

وفي اصلها

قلت تاء وطاء فتقول في افعل من الصلح اصطلح و ان ولن وكى واراء

من الضرب اضرب ومن الطرد اطر ومن الظلم

اظلم وكذلك منصرفاته نحو يصطليح فهو مصطلح وذاك

مصطلح اصطلاح لا تصطلح **ومتي كان** فاء افعل داذا و

ذاذا او زاء قلت تاء ودها الفتقول في افعل من الدرو

الذكر والنحو **ومتي كان** فاء افعل صاذا او ضاذا او طاء او ظاء

غير الماضي والحال نونان للتاكيد خفيفة ساكنة وتفيد

ولا تضر المستعملين في معرفة وكلامهم بوجه انهم يقبلون تحت بريد نونان
وليس الامر كذلك بل يرفضان ان كان معه مطلب اما طلب التاكيد كما الامر
في الماضي والاسم فاما في المضارع والاعراض والاسماء كالمفعول
فان همزة لا تفسد الا حرفه مطلوبه واما من حيث جهة كالتفخيم فانه مشايه
للمنة في الصور وفي الازحاز

الموتى الضمير

السنة فتدخل المثلث بعد نون جمع المؤنث لي فصل

السكان على غير حده فان النقاء السكان انما

دَابَّةٌ وَيَجْذِفُ مِنَ الْفَعْلِ مَعَهَا الْفَوْنُ فِي الْأَمْثَلَةِ الْخَمَةِ

99

کتابخانه

وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون

وتفعّلين ويحذف واو يفعلون وتفعّلون ويأى

تفعلين إلا إذا افتتح ما قبلها نحو لا تخشون ولا

تُخَشَّيْنَ وَلَيَبْلُوَنَّ أَمَاتَرَيْنِ وَيَفْتَحُ آخِرُ الْفَعْلِ

إذا كان فعل الواحد والواحدة الغائب ويضم

اذا كان فعل جملة الذكور ويكر اذا كان

فعل الواحد المنى طبة فتقول في امر الغائب مؤكداً

فیردک ایضا نر
احمد باب کنیز
احمد باب خنیز
نفرده و صفی قناد
کنیز و خنیز
کنیز و خنیز

بالنون الثقيلة لينصرت لينصارت لينصرت لتصرت

أحر بالفتح أيضا لانه فعل الواحدة الغايبة لتصرت

لينصارت وبالحفيفة لينصرت لينصرت لتصرت

وفي امر الحاضر بالثقله انصرت انصارت انصرت

انصرت انصارت انصارت وبالحفيفة انصرت

انصرت انصرت **وقر على هذا نظاير** **واسم**

الفاعل والمفعول من الثاني المجرد فالاكثران

يحيى اسم الفاعل منه على فاعلي تقول ناصرت ناصرت

ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر

واسم المفعول منه على مفعول تقول منصور

منصوران منصورون منصور منصورتان

منصورات وتقول ممرود ممرود ممرود ممرود ممرود

ممرود ممرود ممرود ممرود ممرود ممرود ممرود

تذكر وتؤنث الضمير المذكور فيما يتعدك بحرف الجر

ويجمع المذكر والمؤنث على واحد
فصاروا ناصرا وناصرات وناصرون وناصرات
فبذلك كثر ولذا عرفنا ومن اراد فليطالع
في شرحه في شرحه في شرحه

وفي بعض نسخ لم يوجد ناصر
فصنفه سنة ولا تكثر المستغنى
اصححته واما ما بين جميع المصنفين
ومثله في جميع النسخ واما ما بين جميع
المصنفين واما ما بين جميع النسخ
ومثله في جميع النسخ واما ما بين جميع
المصنفين واما ما بين جميع النسخ

لا اسم **المفعول** وفعل قديجي بمعنى الفاعل كالرحيم

وبمعنى المفعول كالقتيل واما ما نادى على الثلاثة فما

الظابط فيه ان تضع في مضارعة الميم المضمومة

موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل اخره في الفاعل

وتفتح في **المفعول** نحو مكرم ومكرم ومديح ومديح

مستخرج ومستخرج وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول

في بعض المواضع كنجاب ومتجاب ومتجارب ومضطرب

والمفعول هو الذي وقع عليه الفعل
والفاعل هو الذي وقع عليه الفعل

بيان ان الحرف اذا كان قبل فاعلا وفاعلا قد انما كان

الاصلة كجاءت الاء وقيل غايتها

ومعتد ومنصب ومنصب فيو ومنجابه ومنجابه

عنه ويختلف التقدير **فصل في المضاعف** ويقال له

اللاصم وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان

عينه ولا منه من جنس واحد كركذ واعد فاذن

اصلا ما رددوا عدد ومن الرباعي ما كان فاء و

ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه

الثانية ويقال له المطابق ايضا نحو زلزل زلزالا

ليقال المضاعف

هذا هو المفعول وهو الذي وقع عليه الفعل

هذه الاء من باب الاعمال

اي الميم المضمومة

اي الحرف الذي وقع عليه الفعل

نحو زلزل زلزالا
فكلمة زلزالا
فكلمة زلزالا
فكلمة زلزالا

مفاعل بابا

ای الانعام واجب فرمودی فی لافضی رسوم فی خدش سواض
منه و چون متری ترن و نشسته به عمتت و ~~و~~ و الانعام
که واجب از اکان همی نماند فی کلوا ان کبوت کز ان
فقط که در وقت کبوت نشسته و لا قول و لا نشسته
و چون فرمودی ان فیه قلم از و کلام و لا کلام فی کل کلام
انواله کلامی و نشانی ختم کلام و لا کلام فی کل کلام
و چون فرمودی ان فیه قلم از و کلام و لا کلام فی کل کلام
و چون فرمودی ان فیه قلم از و کلام و لا کلام فی کل کلام

او خداوند تعالی را بپند
 خدای تعالی را بپند
 او خداوند تعالی را بپند

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٢٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script on aged paper.

عنه

[illegible]

يستعدوا لطمان يطمان وتمات يتمان وكذا هذه

الافعال اذا ابتغىها للمفعول نحو **مَدَّ يَمُدُّ** وقدر على هذا

نظائره وفي نحو مذهب مصدا واو كذا اذا اتصل بالفعل

الف الضمير او واه او ياق نخومد امد و امدك و ممتنع

في نحو مدرستنا ومدرنا ومدرت الى مدرتين وميدون

وتمدن و امددن ولا تمدن **وجائز** اذا دخل المجانم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

معلوم نہیں ہے

شبهه اول امر واجب

مدرسه فیضیه
تأليف محمد طاهر لیسزادی

من الأصول الخمسة

[illegible]

11

2

مكة مكية

مفرد

بسر اللام وفتحها واو اقرب واعضص ومذبحركات

توضيح في الفقه والحكم

المثال لما ثلثة الصحيح في احتمال الحركات أمّا

المقتل

مجلسه كلها اصلية ام لا فاجيب
بان الواو وهما تارة اصلتان
وتارة زائدتان ولا انفاس بينهما
اصلية ابدلا في الاسم وهو من
زحافات الالف
والواو اصلية وهما تارة اصلتان
وتارة زائدتان ولا انفاس بينهما
اصلية ابدلا في الاسم وهو من
زحافات الالف

في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا
 في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا
 في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا

الواو فتحذف من الفعل المضارع الذي على يفعل ..

بسر العين ومن مصدره الذي على فعلة وتسلم

في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا
 في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا
 في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا

وميق يمق مقة فاذا ازيلت كسرة ما بعدها اعيدة

الواو نحو لم يؤعد وتثبت في يفعل بالفتح كوجل يوجل

ايجل قلبت الواو ياء لسكونها واكسار ما قبلها فان

انضم

في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا
 في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا
 في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا

انضم ما قبلها عادت الواو تقول يان يدايجل تلتفظ

بالواو وتكتب بالياء وفي يفعل بالضم كوجه يوجه

لا توجه وحذفت الواو من يطاء ويضع ويبيع

ويقع ويدع لا ثرا في الاصل يفعل كسر العين ففتح
 ويقع ويدع لا ثرا في الاصل يفعل كسر العين ففتح
 ويقع ويدع لا ثرا في الاصل يفعل كسر العين ففتح

لحرف الحلق ومن يذر لكونه بمعنى يدع واما قواما في

يدع ويذر وحذف الفاء في المستقبل دليل على انه
 يدع ويذر وحذف الفاء في المستقبل دليل على انه
 يدع ويذر وحذف الفاء في المستقبل دليل على انه

واو واما الياء فتثبت على كل حال نحو يمن يمن و

انضم

^{كثير يعلم}
 يَسِرُّ وَيُسْرِى وَيُسْرِى وَيُسْرِى وتقول في افعول من الياء
^{كثير يعلم}
 ايسر يسر فهو موسر قلبت الياء واو والسكون
 وانضمام ما قبلها واو في افعول منها ^{الماثي} يتعد فهو
^{الماثي} متعد واتسر يسر فهو مسر ويقال ^{الماثي} يتعد ياء
 يتعد فهو متعد واتسر ياتسر فهو موسر
 تسر وهذا مكان موسر فيه وحكم و ^{الماثي}
 يسر تحكم عض يعرض وتقول ايدد كما عطف

تظن ان ما او تدفع ان غان

كثير يعلم

الثاني في العمل العجز يقال له الجوف وذو الثلاثة

تكون ماضية على ثلاثة احرف في اذا اخبرت عن
 نفسك فالجرد تقلب عينه في الماضي الفاسد وكان
 واو او ياء لتحركها وانفتاح ما قبلها نحو صان وباع

فان النصلية ضمير المتكلم او المخاطب او جمع المثنى

الفائية نقل فعل من العا الى فعل ومن الياء الى
 فعل دلالة عليها ولم يغير فعل ولا فعل اذا كانا

ثام ما هو كالجوف له من الصيغ شرح

كثير يعلم

كثير يعلم

يستقيم استقامة وانتقاد ينقاد انقيادًا واختار

منقول من كتاب
الفتاوى
الاصليه
الاصليه
الاصليه

سائیں تصاریفہا واسم الفاعل من المجرى معتل بالهمز

هو الذي علم الذي
كصائين وبائع والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع

الاسم ما قبله
ما قبله ما قبله
ما قبله ما قبله

كحبيب ومبنيق ومنقاد ومختار واسم المفعول

من المجرد يعتل بالتفرد المحذوف كصون ومبيع

والمحذوف واو المفعول عند سبويه وعين

الفعل عند ابي الحسن الا خفي رجمه وبنو نعيم حمة

يثبتون الياء فيقولون مبيع ومن المزيد في

يعتل بالقلب ان اعتل فعله كجواب ومستقام

والنقطة

ومنقاد ومختار الثالث المعتل اللام ويقال له الناقص

وذو الربعة تكون ما ضيه على اربعة احرف اذا اخبره

عن نفسك فالمجرد قلب الواو والياء الفا اذا تحركتا وا

تفتح ما قبلهما كقرا ورمي وعصا ورجا وكذلك
المدحور المدحور

الفعل الزايد على الثلاثة كما اعطى واشترى واستقصى
المدحور المدحور المدحور

واسم المفعول كالمعطى والمشتري والمستقصي وكذا

اذا لم يسم الفاعل من المضارع كفوك يعطى
المدحور

ويغري ويغري **واما الماخية فتذف اللام** فعل منه

في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت وفعلت اذا انفتح

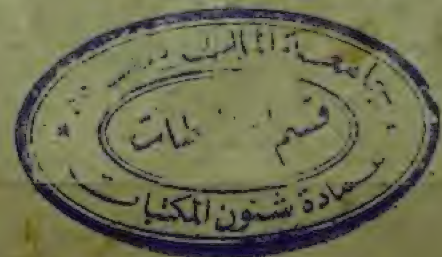
العين ونبت في غيرهما فتقول غزا غزوا وغزوا

غزت غزتا غزونا غزوت غزوت غزوت غزوت

غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت

ورعى رعى رعى رعى رعى رعى رعى رعى رعى

رعى رعى رعى رعى رعى رعى رعى رعى رعى رعى



ورضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى

رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى

رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى

رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى

ورضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى

ورضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى

ورضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى

ورضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى

رضوا رضىو فتقلت ضمة الياء الى الضاد وحذف

فت الياء لالتقاء الساكنين واما المضارع فتسكن

الواو والياء والالف في الرفع ويحذف في الجزم

ويفتح الواو والياء في النصب وثبت الالف

ويسقط الجازم والناصب النونات الانون

جماعة المؤنث قنقول لم يغز لم يغزوا لم يغزوا

لم تغز لم تغزوا لم يغزوا لم تغزوا لم تغزوا

لم تغزوا

لم تغزوا لم تغزوا لم تغزوا لم اغزوا لم تغزوا لم يرم

لم يرميا ولم يرض لم يرضيا ولم يغزوا ولم يرم

ولم يرضى وثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة

الاثاث ويحذف من فعل جماعة الذكور وفعل

الواحدة المخاطبة فنقول يغز ويغزوا يغزوا يغزوا يغزوا يغزوا

تغزوا يغزوا يغزوا يغزوا يغزوا يغزوا يغزوا يغزوا

تغزوا اغزوا تغزوا ويسنوك فيه لفظ جماعة الذكور

الاصناف

مَنْ يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى

والاناث في الخطاب والغيبة جميعا واختلف

التقدير فوزن المذكر يفعلون وتفعلون ووزن

المؤنث يفعلن وتفعلن **وتقول** يرمى يرميان يرمين

ترميان يرمين ترمى ترميان ترمون ترمين

ترميان ترمين ارمى ترمى واصل يرمون يرمينون

ففعِل ففعل يرضوا وهكذا احكم كل ما كان قبل

آخر مكسوتا كيريد ويناجي وينبجي وينبري ويندعي
ففعِل مقامه ففعال

مَنْ يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى

ويرعى ويعرود **وتقول** يرضى يرضيان يرضون

ترضيان
ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضون ترضين

ترضيان ترضين ارضى ترضى **وهكذا** اقباس

ينطق ويتصابي ويتقلب ولفظ الواحدة المؤنث

في الخطاب **كاللفظ** الجمع المؤنث في باب يرمى ويضع

وتقدير مختلف فوزن الواحدة تفعلين وتفعلين
ومثال يرمى ومثال يرضى

ووزن الجمع المؤنث تفعِلن وتفعِلن **والامر منها**

مَنْ يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى يَرْضَى

نام وراض واصل غاز غازی فقلت الواویاء و

لنظر فیه

وَنَقُولُ فَعُولٌ مِّنَ الْعَوَالِدِ وَمِنَ الْبِيَاءِ بَغِيٌّ

اصول و فروع

کے

وتقول في فصيل من الواو صبي ومن الباء شري والمزيد

فیه تقلب واو یاء لان کل واوا اذا وقعت رابعة

فصاعدًا ولم يكن ما قبلها مضمومًا قلبت ياء تغزل

عطی یعطی واعنده که یعددی واسترشی پتر شش

وَيَقُولُ مَعَ الضمير أعطيت وأعنديت واسترثيت

كذلك نفق بنا وتراجينا الرابع المنصل العبد والام

ويقال له اللّيف المقرون فتقول شوى يشوى شياً

فصل مائتم از هم نشین

[illegible]

مشترک می بر می ر میا و فوی یفوی فقه و روی

وَقَوْلُهُ: "لَا يَدْرِي" لَا يَدْرِي مَا يَكُونُ
رَبِّيَا رِيَّانًا وَرَبِّيَا رِيَّانًا

رَبِّ امْلِكْ عِطْشَانَ وَعَطْشَى وَاَنْ وَكَا عَطْشُو

جِي كَرَضِي وَ حَتِي بِحَيَا حَيوةً فَهُوَ حَتِي وَ حَيَا

وَحَيَاتُهَا حَيَاتَانِ وَحَيَاتُهَا وَحَيَاتُهَا حَيَاتَانِ

ويجوز حبوا بالتحفيف كدضو الامر من واحي

كَارِضٌ وَأَحْيَا يُحْيِي وَحَايَا يُحَايِي وَاسْتَحْيَا يَسْتَحْيِي

مجلس ۱۰۰

والله اعلم ^{ولا} وناوي يناءى كدعى برعى وهكذا قيل ناكى

يرى لكن العرب قد اجتمعت على حذف المهملة من

مضارع فقالوا يركى يريان يرون تكى نريان

يرين نركى نريان نرون نرين نريان نرين نركى

نركى اتفق في خطاب الموث لفظ الواحدة والجمع

لكن الواحدة تفلين والجمع تفلن فاذا امرت منه

فقلت على الاصل اركى كاربى وعلى الحذف روىلزمه

البناء في الوقف فتقول روىلزمه روىلزمه

وبالتاكيد روىلزمه روىلزمه روىلزمه روىلزمه

فهو روىلزمه روىلزمه روىلزمه روىلزمه روىلزمه

وذاك مرمى كرمى وبنى افعل منه مخالف الاخواته

ايضا فتقول اركى يركى اركى وركى وركى وركى وركى

مريان مرون مرمى مرمى مرمى مرمى مرمى مرمى

مرمى مريان مرون مرمى مرمى مرمى مرمى مرمى

وبالتخفيف روىلزمه روىلزمه روىلزمه روىلزمه

اللام مفتوح ابدًا كالمرمى والماوى وقد يدخل على

بعضها تاء التانيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشذ

المقبرة والمشرقة بالضم ومما زاد على الثلاثة كاسم

المفعول كالمدخل والمقام واذا كثرت الشيء بالمكان

قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال ارض

مُسَبَّعة وماء سلس ومذابة ومبطنخة ومقناة

ادخل ثورن خياد

واما اسم الالة وهو ما يعالج به الفاعل المفعول

لوصوله الاثر اليه فيجئ على مثال محلب ومكسحة و

اس المفعول
بمعنى ذئب بين يديه

مفتاح ومصفاة وقالوا مرقاة على هذا ومن فتح الميع قالوا المرققات

اراد المكان وشذ مدهن ونسقط ومدق منخل

الذي جعل في الكلى
للماء والذي جعل فيه الدين

ومكحلة ومخرضة بصم للمم والعين وجاء مدق

جوفن ورجو

ومدقة على القيلس **تنبيه** المترة من مصدر الثلاثي

التي عاكفة بناء المترة وهي المصدر الذي تصدبه الى الواحدة من حركات الفعل
باعتبار حقيقة الفعل لا باعتبار خصوصية زينة

المجرد على فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة وقت

قومة ومما زاد على الثلاثة بزيادة الهاء كالاعطاءة و

